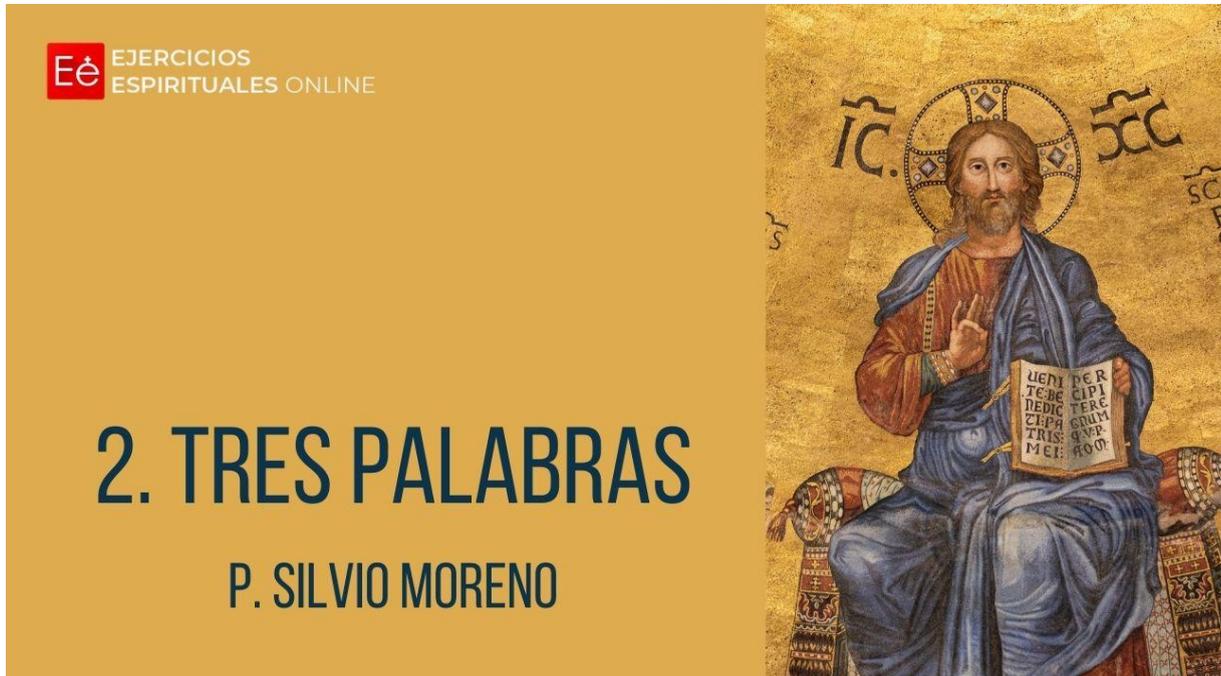


## Retiro de 1 día: *Meditaciones de algunas palabras griegas sobre los cristianos y Jesús-Cristo*



### 2ª Meditación: LA MIRADA FIJA EN JESÚS [enlace [Youtube](#)]

La palabra griega *Apoblepein* se utiliza sólo una vez en el NT y la palabra *aphoran* dos, pero son palabras tan sumamente expresivas que significan lo mismo y participan con mucho de la misma historia. Tanto *blepein* como *horas* significan "ver" o "mirar", y *apo*, que es la primera parte de las dos palabras, quiere decir "de lejos", y las dos partes unidas: "mirar algo de lejos a fin de fijar nuestra mirada en una cosa en particular". La idea es concentrar la atención en una parte de un todo y desentenderse de todas las demás partes.

El ejemplo de *apoblepein* está en hebreos 11:26, donde leemos que Moisés renunció al placer, al ocio y al lujo del que pudo haber disfrutado en Egipto, a fin de identificarse con las luchas y tristezas de su pueblo; y se dice que actuó así porque "miraba a la remuneración". El significado es que se despreocupó de las recompensas de la tierra para concentrarse en las de los cielos.

El ejemplo de *aphoran* está en hebreos 12:2, donde se nos manda "poner los ojos en Jesús". La idea es que hemos de apartar nuestra mirada de todo lo demás para fijarla solo en Jesús.

Pero, a fin de captar todo el contenido de estas palabras, veamos primero su uso en griego.

Filóstrato dice que cuando Apolonio, el famoso sofista, desembarcó en Egipto, a medida que avanzaba, la gente lo "contemplaba" (*apoblepein*) como si fuera un dios. Jenofonte habla de una persona tan vanidosa, que pasaba todo el tiempo "contemplándose" (*apoblepein*) en todo aquello que reflejara su imagen.

Ahora, consideremos *aphoran*. Luciano la usa respecto de un hombre que está mirando atentamente a otro cuyo argumento sigue.

Todo este contenido nos da una magnífica imagen de la forma en que el verdadero cristiano ha de mirar la santidad de Dios y la maravilla de Jesucristo, esto es: con absoluta fijeza y total concentración; con extraordinario asombro; como el que contempla admirado un campeón y un salvador; como el que examina un proyecto magistral que es modelo de vida; como el hombre que mira a su amigo íntimo; como el hombre que mira a Dios cuando Dios ha llegado a ser para él la única realidad de su vida.

*Aphoran* y *apoblepein* describen el mirar de un alma que está "perdida en lo maravilloso, en el amor y en la alabanza".

Hay otra palabra en el NT que también implica fijeza en la mirada: *atenizein*, que significa "mirar atentamente a". Esta es una de las palabras favoritas de san Lucas. Aparece catorce veces en el NT. *Arenizein* se refiere a esa forma de mirar en la que se combinan la perplejidad y el pasmo; el escrutinio que acaba reconociendo (como sucedió con la sierva del sumo sacerdote respecto de Pedro) y el estar maravillado, expectante y esperanzado.

Estas tres palabras con sus notas particulares en el contexto de los primeros cristianos, siguiendo a San Clemente de Roma, significan lo mismo:

Significan mirar fijamente y con resolución (*arenizein*) a los cielos, la Vida eterna. En un mundo hostil, tentador, materialista y hedonista la mirada del cristiano ha de estar puesta atentamente en los cielos.

Respecto a Dios, significa que tenemos que fijar nuestra mirada en el Padre y Creador del universo. Dios ha de ser el primer objeto del pensamiento y de la contemplación del cristiano.

Respecto a Jesucristo, significa que tenemos que fijar nuestra mirada en la sangre de Cristo que nos redime con su cruz, y meditar cuán cara fue para su Padre, porque fue vertida para nuestra salvación. El cristiano debe fijar sus ojos en Cristo crucificado.

En un mundo donde resultaba difícil ser cristiano; en un mundo donde la "mundanidad" procuraba infectar a los cristianos de cualquier parte; en un mundo donde cristianos ya habían muerto de forma terrible por su fe, lo único necesario era mirar fija, resuelta y anhelantemente a los cielos, a Dios y a Jesucristo. Sólo eso podía confortar y capacitar al cristiano para seguir siéndolo -y todavía hoy es así.