

## LA FLAGELACIÓN Y LA CORONACIÓN DE ESPINAS DE JESUCRISTO SEGÚN LA SÁBANA SANTA [295]

Meditación – 2024

### ACTOS PREPARATORIOS

Ponernos en presencia de Dios y adorarlo.

#### Oración preparatoria:

[46] La oración preparatoria es pedir gracia a Dios nuestro Señor, para que todas mis intenciones, acciones y operaciones sean puramente ordenadas en servicio y alabanza de su divina majestad.

#### 1° preámbulo: La historia

[295] 2° tomó a Jesús Pilato, y azotólo, y los soldados hicieron una corona de espinas, y pusieronla sobre su cabeza, y vistiéronle de púrpura, y venían a él y decían: (*Dios te salve rey de los judíos*); (*y dábanle de bofetadas*).

Aquí ver cómo Pilatos hace azotar a Jesús pensando que con ese castigo después lo va a poder dejar libre, y después de la flagelación ver cómo los soldados toman a Jesús como rey de burla y lo coronan de espinas.

#### 2° preámbulo: Composición de lugar:

La composición de lugar es el Pretorio, en el palacio de Pilatos, es el lugar adonde Jesús es azotado.

#### 3° preámbulo: Petición:

[203] 3° preámbulo. El tercero es demandar lo que quiero, lo cual es propio de demandar en la pasión, dolor con Cristo doloroso, quebranto con Cristo quebrantado, lágrimas pena interna de tanta pena que Cristo pasó por mí.

## CUERPO DE LA CONTEMPLACIÓN

Hacemos una breve introducción sobre la Sábana Santa recordando que la Pasión de Cristo se puede considerar bajo distintos aspectos. Siempre lo principal es seguir los Evangelios, pero también tenemos otros medios que nos pueden ayudar a profundizar este misterio inagotable que es el misterio de la Pasión.

### 1- **La madre de todas las reliquias**

En la Sábana Santa se puede leer toda la Pasión de Cristo como si fuera un libro, por eso algunos estudiosos la llaman el “*Atlas de la Pasión de Cristo*”.

La Sábana Santa, también es llamada “*la madre de todas las reliquias*”, porque es la reliquia más conmovedora ya que nos ofrece la auténtica imagen de Cristo autografiada con su Sangre.

### 2- **Las manchas de Sangre**

En la Sábana Santa las dos figuras humanas que aparecen (frontal y dorsal) están formadas por manchas de dos tipos y colores distintos:

En primer lugar, la imagen del cuerpo es de un color amarillento, que se diferencia del color de la misma tela solo por la mayor intensidad.

En segundo lugar, hay zonas ensangrentadas que se caracterizan por tener un color marcadamente rojizo.

### 3- **Manchas de Sangre II**

Todas las manchas de sangre que han sido absorbidas por la Sábana Santa son excepcionales testigos de la Pasión de Cristo, de tal manera, que nos revelan situaciones, hechos y detalles de los sufrimientos sufridos por Cristo, que, si no fuera por la Sábana Santa, quedarían desconocidos para siempre.

Ella nos ofrecerá ayuda para conocer un poco más, el “*cómo*” fueron los tormentos de Jesús sufridos en su Pasión. La Sábana Santa, nos lleva a una imagen tan real de lo que nuestro Señor tuvo que padecer, como si nos encontráramos en ese mismo momento.

### 4- **Características de la Sangre**

Los estudios afirman: «se trata de sangre humana, del grupo AB, como ha demostrado un equipo de expertos en medicina legal de la Universidad de Turín; que contiene una gran cantidad de bilirrubina como sucede en los sujetos que han sufrido muerte violenta».

La gran cantidad de **bilirrubina** en la sangre, indica que esa persona ha sufrido mucho, y al mismo tiempo, la bilirrubina hace que la sangre tome un color rojo vivo, por eso las manchas de sangre que aparecen en la Sábana Santa tienen un color rojo muy intenso.

### 5- **Características de la Sangre II**

No todas las manchas de sangre tienen el mismo aspecto o las mismas características. Otra prueba que demuestra la autenticidad de la Sábana Santa.

Las manchas de sangre en la cabeza, son de dos tipos, hay manchas de **sangre venosa** y hay manchas de **sangre arterial**.

También se encuentra **sangre post-mortal**, en la herida del costado, y en las otras heridas **sangre vital**.

#### 6- **Papa Benedicto XVI**

Las manchas de sangre han quedado marcadas para que siempre recordemos la Pasión de nuestro Señor Jesucristo.

Así lo enseñaba el Papa Benedicto XVI, (2/5/2010 en Turín): «¿Cómo habla la Sábana Santa? Habla con la sangre, ¡y la sangre es la vida! La Sábana Santa es un Ícono escrito con la sangre, sangre de un hombre flagelado, coronado de espinas y herido al costado derecho».

#### 7- **Título: La Flagelación**

#### 8- **¿Jesús o Barrabás?**

Antes de pasar a la condena, tenemos que hacer mención de otro gran tormento que Jesús sufrió en su corazón. Recordemos que Pilato había tratado de **negociar la salvación de Jesús** poniéndolo como alternativa frente a **Barrabás**, pero el pueblo influenciado por los sacerdotes, escribas y fariseos eligió a Barrabás, despreciando y humillando a Cristo.

Aquí nuestro Señor **sufrió una gran injuria y el pueblo cometió un gran pecado**, el mismo San Pedro, después de Pentecostés, se lo echará en cara a los judíos (**Hech 3, 13-14**): «*Dios, ha glorificado a Jesús, a quien ustedes entregaron y negaron en presencia de Pilatos cuando éste juzgaba que debía soltarlo. Ustedes negaron al Santo y al Justo y pidieron que se dejara en libertad a un asesino*».

#### 9- **También nosotros elegimos a Barrabás**

El pueblo eligió a Barrabás.

**Lo mismo hacemos nosotros** cada vez que nos dejamos llevar por nuestras pasiones, cada vez que nos **alejamos de los mandamientos**, elegimos la esclavitud del pecado, elegimos a Barrabás y despreciamos la gracia de Cristo que nos hace libres de verdad.

#### 10- **San Juan 19, 1**

En cuanto al tormento de la flagelación, escribe San Juan (**Jn 19, 1**): «*Pilato tomó a Jesús y lo azotó*», no le hace falta describir nada, todos en esa época entendían perfectamente lo que eso significaba, muchos de sus lectores seguramente tuvieron ocasión de presenciar ese espectáculo.

#### 11- **More Judaeorum**

Pero para valorar con más precisión esta escueta afirmación evangélica: «*tomó a Jesús y lo azotó*», tenemos que recordar lo que aquel suplicio realmente significaba, según los datos que se poseen de la antigüedad. Según la historia antigua, existían dos formas o modos de flagelar: el modo Judío y el modo Romano.

Los judíos practicaban la flagelación en una forma más benigna.

Según la Ley del Antiguo Testamento (**Dt 25, 2-3**), sólo se podían dar hasta cuarenta golpes pero para que la Ley, involuntariamente, no se traspasase sólo se daban treintainueve (**II Cor 11, 24**). Y se aplicaba con *una correa retorcida una o dos veces*.

#### 12- **More Romanorum**

Los romanos tenían prohibido por la ley que se aplicase este suplicio de la flagelación a los ciudadanos romanos. Solamente se podía aplicar a los esclavos y a los no romanos.

#### 13- **La flagelación romana**

La flagelación romana se daba con el “*flagellum*”, y este castigo era usado o como medio de tortura para obtener información, o como para castigar cualquier delito menor, también se usaba como un castigo que precedía a la crucifixión, en este caso, el condenado era flagelado mientras se dirigía al lugar del suplicio.

#### 14- **Flagellum “loris”**

Este “*flagellum*” como instrumento tenía dos formas. El simple “*flagellum*” que era un fuste que tenía adheridas solo una o varias correas (*loris*).

#### 15- **Flagrum**

Y, en segundo lugar, el “*flagellum*” en su forma especialmente cruel, llamado “*flagrum*”, que era un palo con correas, pero al que se unía en sus extremidades trozos de huesos, puntas de madera o bolitas de plomo. Este era usado generalmente para con los esclavos y en los delitos más graves.

#### 16- **Cómo se aplicaba la flagelación**

Según los antiguos documentos, la flagelación romana se aplicaba de la siguiente manera: se desnudaba al reo en su mayor parte.

Luego se le ataba fuertemente a la columna.

El suplicio de la “*flagelación*” se solía practicar, públicamente.

Los verdugos que lo ejercían eran los soldados llamados “*lictores*” o los “*milites*”. Y solían azotar al reo dos, cuatro o hasta seis verdugos.

#### 17- **Sin límite de golpes**

Mientras la ley judía señalaba en los azotes un límite de cuarenta, en la jurisprudencia romana no se señalaba un límite.

Los golpes no sólo caían sobre la espalda, sino que incluso sin intentarlo, también caían sobre otras partes del cuerpo.

La flagelación según el método romano, con el tipo de flagelo que se utilizaba, y sin límites de golpes era un castigo brutal, cruel y salvaje; algo horroroso e inhumano, que muchas veces podía causar hasta la misma muerte al flagelado.

Según el testimonio de Horacio: «La víctima es destrozada por los latigazos hasta el punto de asquear a los verdugos cuando caen sobre sus cuerpos la sangre y los tejidos del reo que, en pedazos, los salpican».

### 18- Lo que dice la Sábana Santa sobre la flagelación

El examen atento y meditado de los golpes de flagelo, que se ven en la Sábana Santa, ofrece datos muy claros sobre la flagelación a la cual fue sometido Cristo, a saber:

- El tipo de flagelo usado para flagelar al Señor.
- Se deduce que el castigo fue según la costumbre romana de flagelar.
- Nos revela al mismo tiempo el N° aproximado de golpes.
- Nos ofrece datos sobre los flageladores, su número y el método usado en la técnica de los golpes.
- También nos revela la postura de Cristo durante el suplicio, que fue desnudado y que fue atado a una columna baja.
- Nos ayudará a deducir la duración de la flagelación.

### 19- Los flageladores

La ejecución de la flagelación fue confiada a los soldados de Pilato, muy posiblemente tropas auxiliares sirianas y samaritanas, de odio feroz a los judíos.

Normalmente, para llevar adelante las torturas, eran elegidos los soldados de entre los más fuertes, belicosos, crueles y sádicos de la tropa.

Según los datos que nos ofrece la Sábana Santa, los verdugos flagelantes, fueron principalmente dos: uno a cada lado de la Víctima, situados como a un metro de distancia y algo detrás de Ella.

Los verdugos debían ser excelentes profesionales del látigo. No nos olvidemos que la flagelación la ejecutaban hombres que provenían del “*Gymnasium Flagri*”, es decir de la “*palestra del látigo*”.

### 20- Región dorsal

La Sábana Santa, nos ayuda incluso a establecer, qué parte golpeó cada verdugo. En este punto seguimos el atento estudio de Mons. Ricci.

En cuanto a la región dorsal:

- El flagelante colocado a la izquierda de Cristo, golpeó preferentemente la cintura y gran parte de la espalda. Las marcas causadas por el flagelador que se encontraba a la izquierda de Cristo se pueden observar en color **rojo**.
- El flagelante situado a la derecha golpeó casi él solo, toda la parte de las extremidades inferiores y una parte de la espalda izquierda. Las marcas causadas por el flagelador que se encontraba a la derecha de Cristo se observan en color **negro**.

## 21- Región frontal

En cuanto a la región frontal:

- El flagelante colocado a la izquierda de Cristo, golpeó preferentemente las extremidades inferiores. Las marcas dejadas por este flagelador se observan en color **rojo**.
- El flagelante situado a la derecha golpeó preferentemente la parte superior: abdomen y tronco. Las huellas dejadas por la acción de este verdugo se ven en color **negro**.

## 22- Golpes en abanico

Los golpes se ubican en forma de abanico; todos los golpes convergen a la perfección en un punto, es decir en los brazos que azotaban.

## 23- Marcas del flagelo

Es muy importante aclarar que cada terminación sean huesos o bolitas de plomo, no eran perfectamente redondeadas, sino que tenían **puntas** y por eso era no sólo contundente, sino también **lacerante**. Es decir, que abría la piel del reo, la desgarraba y provocaba la salida de sangre a cada golpe.

Por lo tanto, el azote empleado con Jesús fue el más lacerante, el más doloroso, de los usados por los romanos: *el flagellum taxillatum*, en cuyos extremos se hallaban ensartados pequeños objetos que podían ser de madera, hueso o metal.

Cada cuerda tenía dos taxilli unidos entre sí por un alambre, tomando la forma de pequeñas pesas de gimnasia de unos 3 cm. de longitud y con un peso conjunto de unos 30 a 40 gramos aproximadamente. Estaban sujetas al extremo de la cuerda y como prolongación de la misma.

## 24- Marcas cicatrizadas de una flagelación en un esclavo

### 25- “El horrible flagellum taxillatum”

Este flagelo era conocido como el “*horrible flagellum taxillatum*”, debido al dolor punzante y abrasador que provocaba cada latigazo; por esto, los soldados y el populacho romano lo llamaban “*escorpión*”.

## 26- Efectos del Flagrum

Los efectos que producía la flagelación con el “*flagrum taxillatum*” en las víctimas, han sido descritos por varios autores de la antigüedad. En sus escritos caracterizan **los efectos** de este instrumento con verbos que expresan un gran dramatismo, por ejemplo:

- ✓ “*Rúmpere*” = romper.
- ✓ “*Pínsere*” = machacar.
- ✓ “*Forare*” = agujerear, barrenar.
- ✓ “*Fodere*” = cavar, excavar.

En cuanto a los efectos del “*flagrum taxillatum*” o “escorpión” podemos recordar el testimonio de Eusebio de Cesarea, dice que a los mártires de Esmirna: «se les veía desgarrados por los azotes hasta el punto de vérselos las venas y las arterias más interiores y que aparecían las entrañas y las partes más íntimas del cuerpo».

También está documentado que el atormentado quedaba, frecuentemente, tendido en tierra, sin sentido, y bañado en sangre. Otras veces tendidos en tierra y retorciéndose por el dolor. Y con frecuencia expirando en el mismo suplicio, o teniendo que quedarse en el lecho por muchísimo tiempo. Otros quedaban lisiados para toda la vida.

### 27- La Hematidrosis

Al recordar los efectos de la flagelación por “*el terrible flagrum*”, no podemos olvidar, que en la flagelación de Cristo – como dice el Dr. Judica Cordiglia – «los golpes cayeron sobre una piel ya (maltratada anteriormente) con equimosis y con muchas contusiones y sobre todo sobre una piel que, en el Huerto de Getsemaní, había sufrido el sudor de sangre, es decir, la “hematidrosis”, que deja toda la piel lesionada, dolorida y muy sensible a los golpes».

Es muy importante tener en cuenta la hematidrosis sufrida por Cristo, porque como veremos, la flagelación tuvo lugar prácticamente en todo su cuerpo.

### 28- Desnudo

Jesús fue flagelado completamente desnudo, la Sábana Santa nos muestra que: «las heridas recibidas en los glúteos y la cadera tienen la misma profundidad que en el resto del cuerpo». Si Jesús hubiera estado cubierto o vestido en esa zona, las marcas de la flagelación que se encuentran en la región glútea y en la cintura, tendrían que ser más superficiales que en el resto del cuerpo.

La flagelación era un tormento de una crueldad inusitada, al cual se agregaba, el **dolor moral, la humillación, la vergüenza** de tener que ser flagelado en público totalmente desnudo.

Gran tormento fue para nuestro Señor la flagelación, allí se presentó tan maltratado y tan avergonzado, con la cabeza inclinada, con la mirada abajada y el rostro rojo de vergüenza.

Dice San Alfonso que para expiar nuestros pecados y, sobre todo, los pecados de impureza, permitió Jesucristo la gran humillación y la vergüenza de ser desnudado en público y que le destrozaran todo su cuerpo santísimo.

### 29- Con método y precisión

Nuestro Señor fue azotado con método y precisión por gente que dominaba perfectamente la técnica de su oficio.

### 31- **En todo el cuerpo**

Jesús fue flagelado en todo el cuerpo, las marcas de los azotes cubren, a modo de una constelación, toda la superficie del cuerpo.

En concreto fue flagelado en el pecho, en el abdomen, en los genitales, en los muslos, en las pantorrillas, en los hombros, en la espalda, en la región glútea, en los antebrazos y en los tobillos... sin dejar apenas espacio entre golpe y golpe, pero sin caer casi nunca dos veces en el mismo lugar.

### 32- **El rostro**

Algo que causa verdaderamente horror es que, querido o no querido, buscado o no por los verdugos flageladores, también golpearon con el "*flagellum taxillatum*" en el rostro de Cristo. Esto último lo revela la imagen tridimensional.

### 33- **Atado a una columna baja**

Cristo fue flagelado, estando inmobilizado con ataduras; amarrado a una columna baja, de menos de un metro de altura.

### 34- **Posición curva**

Con la posición curva, presentaba mejor la espalda a los golpes de los flageladores. Todo lo cual, no descarta, ni se contradice, con que en un segundo momento, fuera también flagelado en una posición vertical.

### 35- **Movimientos instintivos de Cristo**

Los regueros de sangre causados por los azotes, tienen un trazado irregular, "*temblorosos*", es decir que indican "**temblor**".

Lo que da a entender claramente que Jesús, durante la cruel flagelación, temblaba y tuvo que hacer algunos movimientos convulsivos o contorsiones instintivas debido al dolor agudo y terrible de los golpes que recibía con el "*flagellum escorpión*".

### 36- **Dorso**

Hay partes que sufrieron un ensañamiento especial de parte de los flageladores. En primer lugar, la espalda de Cristo fue objeto directo de la flagelación. Las heridas del "*flagellum taxillatum o escorpión*" la cubren totalmente. ¡Parece una constelación!

### 37- **Isaías 50, 6**

Contemplando con mucho afecto, este paso de la Pasión, recordamos la profecía de **Isaías**, que aquí se cumple exactamente (**50, 6**): «*Ofrecí mis espaldas a los que me golpeaban*».

### 38- **Región Pélvica**

En segundo lugar, la región pélvica. Un sadismo escalofriante, ya que se trata de una parte del cuerpo muy delicada y sensible al dolor.



### 39- **Pantorrillas**

También digno de subrayar es el ensañamiento que se puede revelar en la zona de las pantorrillas, donde la intención de los flageladores se ha detenido repetidas veces y ha golpeado despiadadamente.

### 40- **Número de golpes**

En cuanto al número de golpes es difícil deducirlo, no es un número exacto, ya que en la Sábana Santa no ha quedado impreso todo el cuerpo de Cristo, por ejemplo, sus costados. Además, los antebrazos y manos cubren parte del vientre y de la pelvis, y la larga cabellera cubre una gran parte de la espalda.

Algunos médicos hablan entre 80 y 100. Monseñor Ricci cuenta alrededor de 120 golpes.

Y el Doctor Baima Bollone ha llegado a contar más de 600 marcas de contusiones y heridas en el Hombre de la Síndone.

Cuando los verdugos suspendieron la tortura, Cristo debió haber quedado bañado en sangre y hecho todo Él una sola llaga. Como lo había anunciado proféticamente el Salmista (**Sal 38, 7-8**): «*Tengo las espaldas ardiendo, no hay parte ilesa en mi carne; estoy agotado, desecho del todo...*».

### 41- **Duración**

Según los estudiosos: «La flagelación de Jesús tiene que haber durado, en total, **aproximadamente** unos 45 minutos».

Cristo cayó exhausto en un charco de sangre. Por eso se aplican a Jesús y a su flagelación, aquellas palabras de **Isaías (63, 2)**: «*Y ¿Por qué está de rojo tu vestido y tu ropaje como el de uno que trabaja en el lagar?*».

### 42- **Modo romano**

Por lo tanto, la Sábana Santa confirma que Jesús fue flagelado según el método romano, es decir sin límites de golpes y azotado en todo su cuerpo.

Por eso exclamaba San Bernardo: «Aquí estás mi Señor, todo desgarrado, así te han dejado nuestras iniquidades. ¡Oh buen Jesús, nosotros hemos pecado y Tú has hecho el gasto!». San Pablo: «*me amó y se entregó por mí*».

### 43- **Síntesis**

A modo de síntesis, podemos decir que, Jesús que pocas horas antes de la flagelación, gozaba de una óptima salud, ahora, después de la flagelación Jesús está **gravemente afectado físicamente**: titubea, cae, y no tiene fuerzas para llevar solo la cruz.

La piel y los músculos están lacerados, molidos; sangra por todos lados, su corazón sufre atrocemente y tiene una amplia contusión torácica que le hace difícil y doloroso respirar. Sus riñones están triturados; casi no funcionan.

A todo lo cual hay que sumar el **dolor moral de haber sido desnudado**, burlado y flagelado públicamente.

#### 44- Salmo 128, 3

Cuando dirigimos nuestra mirada atenta sobre la Sábana Santa, se nos presenta el Cuerpo de Cristo, también como lo había profetizado el Salmista en el **Salmo 128, 3**: «*Sobre mi espalda araron aradores, alargaron sus surcos*». Realmente parece que observamos un campo, sobre el cual el arado, pasando, ha dejado surcos profundos; son los surcos de nuestros pecados.

#### 45- Isaías 1, 5-6

Así aparece Jesús en la Sábana Santa, hecho una sola llaga, conforme a lo que había predicho el profeta **Isaías 1, 5-6**: «*La cabeza toda está enferma, toda entraña doliente. Desde la planta del pie hasta el vértice de la cabeza no hay en él cosa sana: golpes, magulladuras, heridas frescas, ni cerradas, ni vendadas, ni ablandadas con aceite*».

#### 46- Isaías 53, 2-5

También a Cristo sufriente por nosotros se aplican esta otra profecía de **Isaías (53, 2-5)**: «*No tenía apariencia ni belleza; y no tenía aspecto que pudiésemos estimar. Despreciado y abandonado de los hombres, varón de dolores, como ante quien nos tapamos el rostro para no verlo. Despreciable, un Don Nadie. ¡Y con todo eran nuestras dolencias las que él llevaba y nuestros dolores los que soportaba! Nosotros le tuvimos por azotado, herido de Dios y humillado. El soportó el castigo que nos trae la paz, y con sus cardenales hemos sido curados*».

#### 47- La Coronación de Espinas

#### 48- Los soldados romanos

Los soldados romanos, habiendo escuchado la acusación contra Cristo de que era “*el Rey de los Judíos*”, van a desatar en un Judío todo el desprecio y el odio que tenían contra los israelitas.

Flavio Josefo cuenta, que los soldados romanos tenían un odio especial a los judíos.

#### 49- Los Evangelios

Veamos detenidamente, los diversos elementos que, según **los evangelistas**, entran en la escena de la coronación de espinas. Los soldados:

1º) Lo despojaron de sus vestiduras. Se entiende de la cintura para arriba.

2º) Le pusieron una clámide es decir un “*manto rojo*” que los soldados romanos llevaban encima de la armadura, querían **disfrazar irónicamente** a Cristo como un rey. Después de esto, lo obligaron a sentarse en un **trono** de burla, lo que explica mejor la facilidad de realizar en la persona de nuestro Señor las siguientes injurias.

3º) Lo abofetearon.

4º) Le pusieron en las manos una caña por cetro real.

5º) Y como todo Rey necesita una corona, idearon una broma terrible, (Mt 27, 29): «*Trenzando una corona de espinas se la pusieron sobre la cabeza*». ¡Lo coronaron de espinas!

6º) Mientras se “*arrodillaban*” **grotescamente** ante Él, lo “*saludaban*” diciendo: “*Salve rey de los judíos*”, imitando el saludo militar al Emperador: “*Salve César Augusto*”.

7º) También, le escupían en el rostro, con todo lo que este tormento tiene de soez, de bajo y de repugnante.

8º). Y le golpeaban con la caña que le pusieron en las manos, y con ella le “*golpearon la cabeza*” ya coronada de espinas, con lo cual, a cada golpe y con gran sadismo **augmentaban** el dolor de la coronación de espinas.

#### 50- **Dato Histórico**

**Hay un dato histórico muy sorprendente.** Un solo hombre en toda la historia de la humanidad fue “**Coronado de Espinas**”. Por los santos Evangelios sabemos que fue el caso de “**Cristo**”.

Los romanos – se sabe por documentos históricos – han flagelado y crucificado a gran cantidad de condenados, pero no se conoce **ni un solo ejemplo**, a excepción de Cristo, de que alguien fuera flagelado, crucificado, y, sobre todo, coronado de espinas.

Una sola persona en la antigüedad fue “**Coronada de Espinas**”, Nuestro Señor Jesucristo.

#### 51- **Plantas con espinas**

1º la “*Poterium spinosum*”, que usaban como leña para encender fuego o alumbrarse. 2º la “*Zizyphus spina-Christi*”.

Para la corona, lo más probable es que hayan usado de las dos plantas.

#### 52- **Forma**

La corona no tenía forma de anillo. Como suelen representar los artistas, sino probablemente forma de casco.

Esto lo confirma la Sábana Santa, ya que las heridas de las espinas están repartidas por todo el cráneo.

#### 53- **Golpes de caña**

Además, las espinas fueron enterradas por los golpes de caña (en medio de burlas y otros tormentos) y también por las caídas del Señor camino al Calvario.

#### 54- **Número de heridas en la frente**

Lo que es seguro, es que sobre toda la **frente** se pueden observar al menos **13 perforaciones**.

### 55- **Número de heridas en la nuca**

En cuanto a la región **occipital** (nuca) se pueden contar al menos unas **20**. Así se han contado unas **33 heridas** de perforación de las espinas. Teniendo en cuenta las regiones donde no hay huellas (mortaja, cabellera) el Dr. Rodante deduce que al menos en TOTAL unas **50** espinas torturan la cabeza del Crucificado.

### 56- **Consecuencia de las caídas**

Como consecuencia de las caídas, que causan horror, ya que Jesús no podía frenar la caída, porque llevaba las manos atadas al Patíbulo, la cabeza se golpeaba con fuerza contra el suelo pedregoso, además el “*patíbulo*” (palo horizontal) se correría hacia la cabeza golpeando fuertemente la nuca cubierta con las espinas. Por eso la nuca aparece en la Sábana Santa horriblemente maltratada.

### 57- **Consecuencia de las caídas II**

Otra consecuencia de las caídas es que la nariz, la frente y los pómulos aparecen fuertemente excoriados.

### 58- **Rostro de Jesús lleno de Sangre (foto impresionante)**

La Coronación de Espinas causó una gran hemorragia de sangre. Las heridas en el cuero cabelludo son dolorosísimas y muy sangrantes.

Esta foto, obra del Prof. Tamburelli, evidencia toda la sangre presente en el rostro de Jesús en la Sábana Santa.

### 59- **La lesión de los nervios**

Para comprender algo del tormento, la crueldad y el dolor de esta tortura, afirma el Dr. La Cava: «basta considerar que la frente, las sienes y en general todo el cuero cabelludo, poseen una extraordinaria sensibilidad, que se deriva del **nervio trigémino** y en parte de los **nervios cervicales**, cuyas afecciones o lesiones, como muy bien sabemos por propia experiencia, son de las más dolorosas del cuerpo humano», como cuando sufrimos dolor de muelas y de oídos, en esas enfermedades se ven afectados estos nervios.

Tenemos que considerar, además, que las sienes y la frente son lugares cutáneos donde la sensibilidad dolorosa es exquisita.

### 60- **Santa Brígida**

La sangre corría tan abundantemente de las llagas de la sagrada cabeza, que, según una revelación hecha a Santa Brígida, el rostro, los cabellos, los ojos y la barba de Jesús estaban **bañados** de sangre.

### 61- **Heridos los vasos sanguíneos y las terminaciones nerviosas**

Los regueros de sangre, debidos a la coronación de espinas, coinciden con vasos sanguíneos importantes. La corona, con sus agudas y punzantes espinas causó un daño muy profundo y al mismo tiempo **un dolor atroz**.

Las sensaciones dolorosas producidas por aproximadamente 50 espinas agudísimas lastimaron muchas terminaciones nerviosas, no sólo de la **piel**, sino también de los mismos **huesos del cráneo** (algunas heridas eran muy profundas).

#### 62- **La herida en forma de 3**

Esa forma de 3 invertido, se produjo porque la sangre se ha abierto camino por entre las arrugas de la frente, ya que por el espasmo de dolor, esos músculos de la frente se contrajeron y formaron arrugas por donde pasó la sangre dejando esa forma de 3 invertido.

#### 63- **El tormento más largo de la Pasión**

El tormento de la coronación de espinas fue **el más prolongado de la Pasión**, porque Jesucristo llevó clavadas las espinas en la cabeza hasta su muerte; de tal manera que **cada vez que le tocaban la cabeza o las espinas**, se renovaba todo el dolor. Y hubo muchas ocasiones para esto, los empujones de los verdugos, los golpes, el cargar con la cruz a cuestas, las caídas camino del calvario, etc.

#### 64- **Silencio**

El Señor todo lo que sufrió, lo sufrió en silencio y sin lamentos. **El silencio de Cristo era el silencio de la dignidad.**

#### 65- **Mansedumbre**

Sufría **como cordero inocente**, el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo, lleno de humildad y lleno de mansedumbre, y lo sufría todo **sin pronunciar una sola queja**. Ya lo dijo **Isaías (53, 7)**: *«Fue oprimido, y él se humilló y no abrió la boca. Como un cordero al degüello era llevado, y como oveja que ante los que la trasquilan está muda, tampoco él abrió la boca».*

#### 66- **Magnanimidad**

Y no solo tenemos que considerar la mansedumbre y humildad del Salvador, sino también **su magnanimidad y constancia, su coraje y valentía**, con que tenía el Rostro bien firme, sin esconder la mirada a todos aquellos que lo escupían, y que lo herían con golpes y puñetazos.

Jesús sabía lo que le esperaba en Jerusalén y no se echó atrás, dijo **(Marcos 10, 32-34)**: *«mirad que subimos a Jerusalén, y el Hijo del hombre será entregado a los sumos sacerdotes y a los escribas; le condenarán a muerte y lo entregarán a los gentiles, y se burlarán de él, le escupirán, le azotarán y le matarán...».*

#### 67- **Chesterton**

Como decía Chesterton: «Nuestro Señor es verdadero Dios y verdadero Hombre. Bien Dios y bien Hombre».

### 69- Lebreton

Contemplando este pasaje de la Pasión el P. Lebreton, comentaba: «Este espectáculo que nos describen los Evangelistas (y que confirma y detalla la Sábana Santa) este espectáculo, nos produce horror y vergüenza; es una página que, por honor a la Humanidad, se querría poder borrar, aunque fuera con sangre; pero está grabada demasiado profundamente. Ella debe enseñarnos, por lo menos, lo que es el hombre (dejado así) y hasta dónde llega el amor de Dios».

### 70- San Agustín

San Agustín contemplando este misterio, decía: «las espinas que a cada paso lo herían más y más, fueron meros instrumentos de la Pasión de Cristo. Sobre todo, nuestros pecados y en especial **nuestros malos pensamientos** fueron las crueles y verdaderas espinas que traspasaron la cabeza de nuestro Salvador».

### 71- Representación pictórica del “Ecce Homo”

Después Pilatos presentó a Cristo como el “*Ecce Homo*” (“He aquí el Hombre”) pensando que la gente se iba a conmovier. Pero no fue así, como cuenta el Evangelista **San Juan (19, 5 - 6)**: «*Cuando lo vieron los sumos sacerdotes y los guardias gritaron: ‘Crucifícalo, crucifícalo’*».

### 72- Profecía

En este momento de la Pasión, donde contemplamos al “*Ecce Homo*”, con su cuerpo destrozado por la flagelación, con su cabeza coronada de espinas, tenemos que recordar la profecía de Jeremías (**Lam 1, 12**) cuyas palabras siempre se han colocado en boca de Cristo: «*Vosotros, todos los que pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor semejante al dolor que me atormenta*». Es decir, no hay dolor que se pueda comparar al dolor que Jesús sintió en su cuerpo y en su alma.

### 73- El Rostro de Cristo

Como reflexiona el P. Carreño: «Nos maravilla... que el Siervo sufriente de Yavhé haya conservado, en el culmen de sus humillaciones, toda aquella sobre humana majestad y belleza».

## ACTOS CONCLUSIVOS

### Coloquio.

### 74- Reflexión final

Viendo a Jesús cubierto de llagas y coronado de espinas por nosotros, los pecadores, Santo Tomás de Villanueva exclamaba: «Todo lo hiciste con número peso y medida Señor, pero no me has amado ni con número, ni con peso, ni medida».

El Señor, en su dolorosa Pasión, nos enseña que nos ha amado sin medida, es decir, sin límites, con un amor infinito. Por eso, cuando a San Bernardo le preguntaban cuál es la

medida del amor a Cristo, el Santo respondía: «La medida del amor a Cristo es amarlo sin medida».

### 75- **La Santísima Virgen María**

¿Cuáles habrán sido los sentimientos de la Virgen Madre durante la flagelación, viendo a su Hijo desnudo y con su cuerpo hecho todo una llaga? Cada golpe de flagelo, le hería fuertemente el corazón y le sacaba tantas lágrimas de sus ojos, como sangre del cuerpo de su Hijo.

Ella sin duda se estremeció en su alma y en su cuerpo con la Coronación de espinas y con tantas humillaciones.

Que Ella nos conceda que la pasión de su Hijo eche raíces en nuestros corazones.

San Francisco de Asís, pedía: «Señor... dos gracias te pido que me concedas antes de morir: la 1ª) que sienta yo en mi cuerpo y en mi alma, en cuanto sea posible, los dolores de tu amarga Pasión; y la 2ª) que sienta yo **en mi corazón** aquel amor que te llevó a inmolarte por nosotros».

«Bendita sea la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo y los dolores de su Santísima Madre».